行:アグリーシステム 週刊芸術新聞編集部

本 社:千葉県茂原市渋谷1016-12

メール:agree@green.ocn.jp /agree-sys@excite.co.jp

### ろ体験博物館 江戸民具街道

神奈川県足柄上郡中井町久所418 開館時間:10:00~17:00月曜休 問い合わせ:0465-81-5339

> わ 湖

> 長 浜

0

ホ 1

ケ

た

ち

像や薬

師

即如来像、

阿弥陀如

如

も使い展

示

村人・祭との関係を古文書

東京

|術大学とド

ツ

キン

企

画

!

世以降像なども。

天部立像、 大日如来像、

仏頭、 愛染明

中

来像、



が、

3 月 20 日

日

長浜

長浜のくらしが

,感じ

の観音さまと出

られる 会え、

「びわ湖長浜KAN H 0 U S E

Ν

O N

京都台東区上野2-14

一野の森ファー

-ストビ

ル

(国宝

き、

る。 次いで全国 府・奈良県に 東京都・京都 位となって 48 点 出陳総数 古文書 絵画 書 (懸仏

びわ湖長浜

KANNON HOUSE

上野にオープ:

F

T E L O 3

680

Ó

0 3

が

オープン。

日発行

折りよくらし展日 



らし展」 なる 京藝術大学大 里の祈りとく とくらし"と 長浜市の祈り 展 ただの 「観音の 滋賀県・ で が東 は

観音像と村

人た

村人

が 代から仏教文 催されること 学美術館で開 長浜市 発 表 さ は古 5 陀如来・大日如来像と村 の関わりを展示。 た仏たち 第 2 章 第 1 章 (多彩な観音像) ~ 構成

(薬師如来・

信仰にう彩ら

阿弥れ



PR大使俳優・滝田栄さん

0 L 1 2 0 0 03 - 5777 - 71(ハローダイヤ

中学生以下無料 高校・大学生7 (ただし、 7 18は開 月曜日休 0 0 円



藤井長浜市長

と仏たち

(中世以降の仏と 村人が伝えた神

第 3 章

関わりを

展

示

の里長浜"の信仰文化や村 た中世の古文書なども展 屈指の里・長浜から40 上の仏像が一同に会す。 様子を紹介する。 見どころとして メインとなる。 は、 観 躯以 日 ま 音 示

モ 8月7日 ◆7月5日 (目) 灭

メ

区上野公園12-3階展示室 京藝術大学大学美術館 8 (東京都台東 T E

館

行8分

8

6

紀版展画 らウォー 開催中 ピカる -ホルま かる20 世 ホ 20 ル

生500円、小·中大学生950円、中 2 生500円、 村大字桧原字剣ヶ峰 9 3 番 23) (福島県耶麻郡北塩原 話 0 2 4 小 0 諸 円生\*. ・中学生は無料 橋近代美術 毎週土曜 高校 中学 般 1

### き、眺望ナン ノンの美 海 湾を 術 /望 館 で

MOA美術館 1

岡県 ス4番のりば 般1600、 84 木曜日休 65歳以上1200 Ř 熱海市桃山町 熱海駅下車 電話0557) 2 5 1 中学生以下無 (祝日 高大生8 M O 26 バ

トゥールやレンブラントを

大芸術運動に発展し、ラ・

月曜日、

だし3/

28

5/2は開

カラヴ

アジズムという

よって継承さ

## 日伊国交樹立150周年記念

週刊芸術新聞

前半、 りわけ17世紀 法はイタリア となった。と という新時代 させる原動力 の美術を開花 の画家たちに ヨーロッパ中 み ならず 彼の画

(日)

モ

洋美術史上最も偉大な巨匠 571 1 1610) ジ・ダ・カラヴァッジョ 1人であり、 ミケランジェロ・メリー 出る人物表現 な明暗法に は、バロック 誇る天才画 イタリアが 彼の劇的 は、

とその写実性 よって浮かび <u>1</u> 西

含む数多くの画家たちに大 きな影響を与えた。 本展は、 イタリアの代表

芸術が美術史に与えた影響 影響を受けたカラヴァジズ ヴァッジョの名品と、その 的な美術館が所蔵するカラ な人生と作品、そして彼の 連伝記資料などにより構成 を紹介している。 ムの作品約50点、その他関 カラヴァッジョの劇的



米を中心とする美術家たち ピカソをはじめ20世紀の欧 もが複製を通して美術を楽 が高度に発達・普及し、 ンをもって作品をつくっ むことができる時代に、 どのような芸術のビジ

横浜美術館のコレクション

の共演となる本展は、双方

4/230 × 6/50 100 A.W. 梅浜英华省 に共通する代表的な美術家



ディアによ 伝統的なメ と や彫刻など

写真、書籍 など複製技 心に、版画、 の作品を中

多様な作品 術を用いた

油彩画

いったのか を 富士 ゼ

・映像などの

「複製技術」

誰

この展覧会は、

写真印刷

富士ゼロックス株式会社と よって検証するもの。 と横浜美術館の所蔵品 ロックス版画コレクション て 横浜に主要な拠点を持つ

日

0 円 円

彫りにする 製テクノロジーが浸透する 点を5つの章で紹介し、 る作品を合わせた約40 の美術家たちの挑戦を浮き 現代の先駆けとなった時代 複

を選んでの展示の流れの中から論

メ モ

 $\widehat{\pm}$ 

~6月5 月

77) 8600ハロー

イヤル

般420円、

•

4

23

日

 $\frac{1}{7}$ 

電話 0 3

5 7

(千葉県佐倉市城内町

国立歴史民俗博物

だし5/5は無料開館 木曜日、5月6日休館 浜市みなとみらい3― 横浜美術館 0 3 0 中学生400円 (日 TEL045-22大学・高校生70 (神奈川 一般130 毎週  $\dot{4}$ た Ō

休館

中学生以下無料 高校・大学生250円

A R 5 m-5.29

3月1日

台東区上野公園7-7) 1 2 0 0 円 600 (ハローダイヤル) TEL03-5777-8 一般1600円 大学生 国立西洋美術館 中学生以下無料 3月22日休館 (た 高校生800 火 ~6 月 12 (東京都 毎週

界に送り出すピクサー・ア など、数々の人気作品を世 アインディング・ニモ」、 して最新作「アーロと少年」 「インサイド・ヘッド」そ ートイ・ストー リー Þ フ

共に集い、 ズらが奇跡のような運命で ラセター、 リフォルニアで、ジョン・ された。 1986年、 ニメーション・スタジオ。 マル、スティーブ・ジョブ エド・キャット ピクサーは設立 アメリカのカ

を紹介する。 多様なアートワー 動にスポットライトを 作の過程で創り出した多種 アーティストたちが映画制 本展は、そうした創作活 ピクサーに所属する クの 全貌 あ

ク近代美術館でスタート 2005年にニューヨー 世界各国で好評を博し

年、 した。 成を新たにして日本に上陸 記念した作品群を加え、 た世界巡回 上展が、

東京都現代美術館 Ŧ ~5月29日(日) ◆3月5(土) (東京

都江東区三好4-1-

TELO3-5777-

開館 0 0 円 専門学校生1000円 高 8600(ハローダイヤル) 校生1000円 (ただし5/2、 般1500円 毎週月 曜日休 5 / 23 中学生4 大学・ は 館

体験ゾーン 示ゾー

内1-2) 遠 (5 8 2) (北九州市小倉北区城 北九州市立小倉城庭 休  $\begin{array}{c} 2 \\ 7 \\ 4 \\ 7 \end{array}$ 電話093

期中無

など多岐にわたる 屏風、額絵、絵本 着物、帯、のれん、

般410円高大生25 円 館 ■静岡市立芹沢銈介美 (282) 5522 10 (静岡市駿河区登呂 5 曜日休館 電話05

週刊芸術新聞

# 2 1 6 年 N HK大河ド ラマ

# 東京博物館

その後豊臣秀吉の人質とし 真田信繁(幸村)。彼は、 ラマ「真田丸」の主人公・ が率いる西軍につき、兄・ 父・昌幸とともに石田三成 600)の関ヶ原合戦では、 て暮らした。慶長5年(1 て、上杉景勝の人質となり、 君を変える真田家におい た信繁は、織田、北条、 田昌幸の次男として生まれ を築き奮戦した勇将。 坂城東南に出丸「真田丸」 川、上杉とめまぐるしく主 「大坂の陣」において、大 2016年NHK大河ド のちの信濃国上田城主真 徳

陣では、 らしめる。翌年の大坂夏の 入城。慶長19年の大坂冬の る最終決戦「大坂の陣」が れる。豊臣家と徳川家によ 撃ち、その武名を天下に知 出丸を築いて徳川方を迎え の東南に真田丸と呼ばれる 陣において信繁は、 起こると、信繁は大坂城へ しかし、信繁に転機が訪 寡兵ながらも果敢 、大坂城

信之は徳川家康が率いる東 たが、西軍は敗退。昌幸と 軍につく。真田家は、親子 兄弟が東西に分かれて戦っ 信繁は九度山 (和歌山県) に幽閉の身となる。 勇将・真田信繁。その活躍 は、父・昌幸や兄・信之と もなお語り継がれている。 の様々な逸話とともに、

戦国乱世の最後を飾った

わらか

ていく。 生きた時代を浮き彫りにし じて、信繁の人間像と彼が や歴史資料などの紹介を通 動し、真田信繁ゆかりの品 大河ドラマ「真田丸」と連 この 展覧 会では、 NHK

月 19 日 メ モ (日) 金 • **4** 月 视

29 ς 6 日

市制75周年

展示室 博物館 歳以上680円 0円 高校生・65 専門学校生108 5 0 円 3 - 3626 - 9墨田区横網1-4 中学生以下無料 9 7 4 1 東京都江戸東京 大学生・ 1階特別 一般 1 3 T E L (東京都 佐野美術館創立50周年

画

じた。 勝る徳川方に敗れ大坂城は るほどだったと後世に伝え ぶりは家康に死を覚悟させ られている。最後は兵力で に徳川方を攻め、 信繁はその生涯を閉 その奮

版画家

-6.5Sun

**多** 松野美術館

和歌山県に生ま =プロフィール

らメゾチントの制作 る。1950年代か

んでいる。 包まれて、 チーフが、やわらかな闇に 静かな時間を刻

為に静岡県の伊豆半島にあ 第二次世界大戦の開戦を受 校を中退しパリに渡るが、 し、その飾らない人柄で地 る蓮台寺温泉に2年程滞在 21歳のときに東京美術学 戦後、病気療養の

やわらかな闇の中で

のスケッチや、 発見された尋常小学校時代 せ、独自の世界を開拓した。 ラーメゾチントを完成さ を生み出す技法としてのカ パリへ渡り、創造的な作品 その後1953年に再び 本展では、近年生家より 30代から40 は開館)

版

5/16は開館)

每週月曜日休館

(ただし5/2)

うぞう)は日本を代表する 銅版画家。さくらんぼやて んとう虫などの小さなモ 浜口陽三(はまぐち ょ

7年サンパウロ・ビエン リュブリアナ国際版画展で とりとなる。 紀を代表する銅版画家の 際展で受賞を重ねた、 グランプリなど、数々の国 ナーレで大賞、1961年 に取り組み、その後195 的に高い評価を受ける20世 玉

日 (日) メ モ

元の人々と親しく交流し

(土) ~6月5 4 月 23 日

木曜日休館 055 - 975 - 7278市中田町1-43) 佐野美術館(静岡県三島 高校生・65歳以上680 小・中・高校生500円 一般・大学生1000円 中学生以下無料 (ただし5/5 T E L

くらんぼ」など約70 と青い鉢」 代表作「さくらんぼ カラーメゾチントの の油彩画をはじめ、 現を模索していた頃 代にかけて様々な表 点でその画業を振り 



## 特別展!この6月に神話の国、ギリシャから 国内初出品がやって来る

時空を超えた旅―





松本副館長

博物館には、神話の 博物館には、神話の 画、金製品などを展 画、金製品などを展 古代ギリシャ」に注 古代ギリシャ」に注

別展がこの夏、東京国立博 物館ではじまる。 たギリシャ共和国からの特 空間を超えた旅!と銘打っ 時代までの各時代、 新石器時代からヘレニズム 1画、金製品などをギリシャの彫刻、 時間を超えた旅!であり 金製品などを展示。 キュク フレス

40ギ 以リ Ŀ ٤ かやり 共 協和 万国



第6章 古代オリンピック

第5章 クラシック時代

美術、哲学、流動、医学。

民主政

このはじまり

なりそう。 大規模なギリシャ美術展と 第 1 章 古代ギリシャ世

術を訪ねる旅に出発。 シャ本国の作品のみによる ギリシャ各地に花開いた美 ものとしては、 パ ルタ、マケドニアなど、 かつてない ギリ

カイック時代

4章

幾何学様式~ア

第 3 章

第2章 ミノス文明 = 牛顔形 にトン

第7章 マケドニア王国

第 8 7 章 マケドニア王国 レニズムと

> 料 月曜日休館 生900円

(ただし7

18 (月·祝)、8/15(月)、

19 (月•祝)

7

(火) は休館)

ī

ラデス諸島、

クレタ島ほか

第2章

ゲ海の島々や、アテネ、

第 5 章 クラシック時代 古代オリンピッ

イヤル) 一般1600円

大学生1200円 高校

中学生以下無

(ハローダ

9

T E L O 3 - 5 7

東京都台東区上野公園

ク

日 東京国立博物館 (月・祝) モ 6 ~9月 平成 月 21 19 日

第3章 ミュケナイ文明 \* 献士の象牙浮彫り ミュケナイ文明

第8章 ヘレニズムとローマ

幾何学様式~アルカイック時代 matter.

ブラジルが最も愛した建築

3月27日まで

T E

まで

T E L O 3 - 5 7 7

レンブラント」 3月31日

「リナ・ボ・バルディ

展

# 2 0 1 6 年 **4** 月 10 日までの主な展覧会情

報

77-8600 (ハローダ 日まで TELO3―57 章と肉筆美人画」 月曜日休館 ●東京都美術館 ●出光美術館 一般1000円 「勝川春 「ボッ 3 月 27

まで TELO3―577 ティチェリ展」 7-8600 (ハローダイ 般1600円 3 月 21 日 ヤル)

ダイヤル) 一般1600 777-8600 (ハロー 4日まで TELO3-5 まり、美の饗宴展」 ●国立新美術館 火曜日休館 **4**月 「はじ 無休

10日まで TELO3-3 6 2 6 -9 9 7 4 インチ天才の挑戦」 展 レオナルド・ダ・ヴ ●江戸東京博物館 ●ワタリウム美術館 4/4休館 **4**月 般 特 6

日休館 1 一般1000円 月曜

●太田記念美術館

「勝

7-8600 (ハローダイ まで レンブラント」 3月31日 ラリー  $\frac{3}{5}$   $\frac{5}{7}$   $\frac{7}{7}$   $\frac{8}{8}$   $\frac{6}{9}$   $\frac{0}{9}$ 1000円 月曜日休館 (ハローダイヤル) ー 一春章 3月27日まで ●森アーツセンターギャ TELO3-577 北斎誕生の系譜」 一般1600円 「フェルメールと T E L O 般

1 0 0 0 円  $\begin{array}{r}
 3 \\
 \hline
 5 \\
 7 \\
 7 \\
 \hline
 7 \\
 \hline
 8 \\
 6 \\
 0 \\
 0
 \end{array}$ 章と肉筆美人画 (ハローダイヤル) 3月27日まで ●出光美術館 無休 T E L 勝川 般 0

月27日まで TELO3— 3 8 2 1 0 0 1 2 夫×美女解体新書展」 900円 月曜日休館 ラリー ●森アーツセンターギャ ●弥生美術館 「フェルメールと 上村一 般 3

無休館 ヤル) 7-8600 (ハローダ

休館 陶芸展」 れた大正モダン・キッズ」 6 0 0  $\begin{array}{c|c}
 3 & 3 \\
 3 & 9 \\
 7 & 7 \\
 1 & 0 \\
 0 & 0
\end{array}$ TELO3-5777-8 般650円 一般1000円 3月27日まで TELO ●五島美術館 「中国の (ハローダイヤル) 3月27日まで 月曜日休館 月曜日

まくる」 直樹展 曜日休館 1 1 1 T E L O 3 - 5 3 7 4 描いて描いて描き 3月31日まで 般800円 月 9

すむらひろしの北斎展」 3月27日まで TELO4 般500円 2 6 2 1 ●八王子夢美術館 6 7 7

で

TEL043-485

0

法の美術館」

3月27日ま

●佐倉市立美術館

魔

部

般1600円

●板橋区美術館

●世田谷文学館 「浦沢

描 曜日休館 10日まで 般600円 3月27日まで TELO4 0 9 2 6 46 - 875 - 2800般1200円 T E L O 4 5 - 2 O 1 -3月27日まで TELO ●神奈川県立近代美術館 ●カスヤの森現代美術館 ●静岡市美術館 「上田葉介×橋本倫」 石展」 -852 - 30303月27日まで

ター・ウォーズ展」 3 0 0 円 T E L O 5 4 無休 一 般 1 **4**月

「ま

原田直次郎展 ●埼玉県立近代美術 月曜日休館 般 8 0 3 月 27 円

のスーパーフラット・コレ TELO45-221-一般1500円 4月3日まで 村上 隆 0 0 円 日まで 「美術は語られる 月曜日休 T E L  $_{4}^{0}$ 

クション」

●横浜美術館

木曜日休館

フベック 魂のまなざし」 葉山 「ヘレン・シャル ●神奈川県立近代美術館 無休 0 0 円 日まで  $\begin{array}{c} -4 \\ 9 \\ 8 \\ 1 \\ 3 \\ 0 \\ \end{array}$ 

般900円月 重 0

「ス Ó 円 「伊東深水展」 | 3 | 7 | 7 | 3 | — 月曜日休館

無休 清水登之」 8 2 2 8 「没後70年 ●とちぎ蔵の街美術 一般300円

曜日休 TEL028-643-0 富蔵展」 1 0 0 ●宇都宮美術館 般600円 4月10日まで

24-0111 一般11 0 0 円 「原田直次郎展」 3月27 ●埼玉県立近代美術館 笠間日動美術館 無休 T E L O 48 - 8 広

まで TEL027-33  $\begin{array}{c}
 L \\
 0 \\
 2 \\
 9 \\
 6 \\
 \hline
 7 \\
 2 \\
 \hline
 2 \\
 1 \\
 6
 \end{array}$ 二つの東海道五拾三 高崎市タワー美術館 一般1000円 無休 3月27日まで TE 3 月 27 日 般600

3月27日まで 栃木に生きる

「齋藤 月

DIC川村記念美術館 一 般 1 8

の生涯と出会うルネ・ラリック

(神奈川県足柄下郡

電話0460(8

|箱根ラリック美術

10 日まで TELO120 家・中原佑介の眼」 月曜日休館 一般10 **4**月 評論 生・小学生800円年 500円、大学生・高 校生・シニア(65歳以 4) 2255 一般1 箱根町仙石原186番 のル 無休

係資料多数展示からくり人形な

中関

久所418) 奈川県足柄上郡中井町 4 6 5 (8 1) ■江戸民具街道 月曜日 休 5 3 3 電話の

# を楽しめます

は夕方5時まで営業 曜日休館  $\begin{pmatrix} 8 & 2 \\ 2 & 7 \\ 1 & 7 \end{pmatrix}$ (神奈川県足柄下郡箱 町強羅1300-4 |箱根写真美術 電話0460 毎週土曜日 火 館

### 2 0 **C**IS

銀 座



「TIRRENIA」1206年油彩画10F

も19:00 00 19:00 19:00 00 00 00

(最終日

金

初出品 術大学美術学部修了 1 9 5 8 春陽会 東京芸

中央区銀座8-12

6 (東京都

ミウラ・アーツ

野商ビル401)

T E L

& F A X

03 - 354

春陽会

日曜日休郎

のほか。 描いた「日月山水図屛風」

が楽しめる。

R o o m 3 | 2

春景を

館では、「本館桜めぐり」

野公園の東京国立博物

ミウラ・アー ツ

古典的造形思考を頑固なま 態と画面構成は、20世紀の 抽象化された幾何学的形 小品展 追求は常に新鮮であり 独自の造形と色彩の色彩の でに踏襲しているが、その

造形 思考

ものがある。

に清新を感じさせる 強い信念ととも

|浦明範= 春陽会絵画会員 続 イタリア滞在 1 9 9 3 1 9 7 7 9 招待出品 4月23日(土) 帰国以降、 · 4 月 15 日

# 箱根に新登場 星の王子さま さア

際形象展出品

東京セントラ

サロン個

制作のため

多

さま』 の王子 は、『星 ュージ まミ

入、茶碗」、釜、 んだ絵 まれた物語絵や風俗図 山〜江戸時代の桜を織り込 用いた2件の仏像。 賞受賞 R o o m 8 — 2 安土桃  $\begin{matrix} R \\ o \\ o \\ m \\ 4 \end{matrix}$ R o o m 11 R o o m 7 1971 \ 1975 1 9 6 4 1 9 6 3 安井賞出品 イタリア留学 春陽会会員 サクラ材を 桜が描きこ 水差など。 掛け軸、花 玉

桜のデザイした小袖や打。

《桜にちな

shion»では梅・桃・

R o o

m

《衣装/F

んだ浮世絵》

もある)

い意匠の調度類 R o o m 13 R 0 m 8 | 陶芸で桜の i 春ら、 L

作品を展示。 R o o m 18 洋画は桜の風景画 日

春限定。桜づくしのトーハク

8日のみ)、 (悪天候により中止の場合 (火) ~4月17日 日)

像ホール、レストラン「ル・

をはじめ、展示ホール、

映

ヨーロピアン・ガーデン

設備されている。

ジアムショップ五億の鈴 プチ・プランス」、ミュー

プ (3月25日、4月1日・ 時~16時、庭園ライトアッ 春の庭園開放 さくらカフェ 3 月 15 日 本画は春 10

仙石原909  $^{4}_{6}_{0}$ 神奈川県足柄下郡箱根町 ☆住所 8  $\begin{array}{c} T \\ E \\ L \\ 0 \end{array}$ 3 7 0 0

# ま 1

みと、ヨーロピアン・ガ の中で、 ュペリの生涯をたどりなが デンを楽しめる。 ユージアム。 マにした世界で唯 箱根の自然豊かな環境 フランス風の街並 サン=テグジ 0)

0 0 円。 き」約50分。 箱根登山バス「桃源台行 ☆交通アクセス 駐車場1回3

王子さ

星の